

I følgende skoleår, tages der afsæt i følgende læremidler, Fandango 7, Grammatip og supplerende kopi sider fra stavevejen. Det ovenstående suppleres med minimum 2 hovedværker som læses i fællesskab i løbet af året. Dertil vil der i det kommende år være to fast elementer, der vil blive gentaget hver måned. Dette er månedsdiktat og skriftlig månedsopgave.

Nedenstående årsplanen vil have sin oprindelse i fællesmål for faget dansk samt kompetencemålene. Der vil være særligt fokus på genrekendskab, skriftligfremstilling samt mundtlig formidling i fællesklassedialoger, hvor eleverne benytte relevant fagsprog. Omstående årsplanen skal ses, som en dynamisk undervisningsplan idet, der kan ske justeringer eller ændringer, hvis det giver mening. Herunder at medbestemmelse og elevernes egen nysgerrighed ikke begrænses med følgende årsplan. Årsplanen er derfor kun en ramme, som der tages udgangspunkt i med forventningen om at eleverne skal nå at tilegne sig de færdigheder som er forventelige efter hhv. 7.-9. klassetrin.

Værker i løbet af året:

- Ternet Ninja
- Langt fra det hvide hus

Undervisningsplan for Guldminen – 7. KLASSE – 2023-24

KLASSE: 7. Klasse SKOLEÅR: 2023-2024 – antal elever 17

Forløb Tema/Emne	Hvad vi arbejder med	Hvordan arbejde vi med det	Kompetenceområde og mål - Færdigheds- og vidensmål	Tidsforbr ug og materiale r
1. Moderne ungdomslitteratur – Om at læse moderne ungdomslitteratur	Tekstforståelse Sprogforståelse Sammenhæng	<u>Læringsmål 1</u> Bud på en novelles handling og tematik. Hvad der videre vil ske i en novelle, du læser. Stille spørgsmål til, hvad en novelle drejer sig om. Stille spørgsmål. Gøre ophold i læsning ved ord, du ikke forstår, og overveje ordenes betydning. <u>Læringsmål 2</u> Give skriftlig karakteristik af en novelles fysiske og psykiske miljø. Hovedpersonens	Du kan anvende læseforståelsesstrategierne i din løbende forståelse af teksterne du kan forklare din analyse af novellers	

		indre og ydre, om personen er statisk eller dynamisk, om personen er skildret som type eller individ. Finde og forklare effekten af virkemidlerne beskrivende ord, rim/rytme og billedsprog i en novelle. Kortlægge en novelles komposition med anvendelse af begreberne fabula og sjuzet.		
2. Kommunikation og medier- Om kommunikation i nye medier	Finde tekst og forberedelse i forhold til websites, der er i spil. Elevernes læring stilladseres her gennem arbejdet med kommunikationsskibet: afsender, budskab/hensigt, modtager	<u>Læringsmål 1 og 2</u> Kan definere et læseformål for din søgning. Anvende funktionelle søgeord. Ud fra fragtmoment læsning vurderer, hvilke sites der vil være relevante i forhold til dit læseformål. Kan vurdere sitets indhold, design og målgruppe i forhold til dit læseformål.	1. Eleverne kan søge på nettet og bruge hensigtsmæssige læsestrategier i forhold til formålet med søgningen. 2. Eleverne kan kildekritisk analysere et website med henblik på afsender, budskab/hensigt og modtager og vurdere websitets egnethed i forhold til en konkret søgning.	
3. Forfatterlæsning. Søren Jessen, tekster og illustrationer	Opleve sammenhæng i produktionen og således blive bevidste om, at læsning af flere værker af samme forfatter kan berige læsningen af det enkelte værk.	<u>Læringsmål 1</u> veksle mellem forskellige læseforståelsesstrategier er, mens du læser en fiktiv tekst. Kan præsentere dit arbejde med læseforståelsesstrategier er for andre. kan forklare, hvilke læseforståelsesstrategier er du har anvendt under læsningen af en fiktiv tekst.	Eleverne kan læse en litterær tekst med aktiv brug af vekslende forståelsesstrategier, efter læsning præsentere deres arbejde for andre og afslutningsvis forholde sig til egen læsning. Eleverne kan forklare deres analyse af motiv, personskildring, fortæller/synsvinkel og komposition i et udvalg af værker fra Søren Jessens	

		<p><u>Læringsmål 2</u> Kan beskrive et billedes motiv og forklare, hvordan det hænger sammen med dets tema. Kan forklare, hvordan Søren Jessen skildrer køn, begrunde om hans personer er skildret som stereotyper eller individ og skrive en indre personkarakteristik. Kan finde og notere vendepunkter i fiktive tekster og sammenligne flere teksters komposition. Kan finde og notere vendepunkter i fiktive tekster og sammenligne flere teksters komposition. Kan skifte synsvinklen fra én fiktiv person til en anden og forklare, hvad fortæller og synsvinkel betyder for din oplevelse af en tekst.</p> <p><u>Læringsmål 3</u> kan forklare, hvordan Søren Jessens genregreb kommer til udtryk i hans tekster og billeder, sammenligne genrerne i de to udtryksformer og sammenligne Søren Jessens foretrukne genre med de genrer.</p> <p><u>Læringsmål 4</u></p>	<p>forfatterskab og billedproduktion og på baggrund heraf forklare deres opfattelse af værkernes temaer.</p>	
--	--	--	--	--

		Du kan forklare, hvad der er kendetegnende for tekster og billeder af Søren Jessen		
4. Vi læner os tilbage mod muren – Om Motiv og tema	Den danskfaglige vinkel i dette forløb er motiv og tema. Elevernes arbejde med teksterne er fokuseret på, at de skal forstå den del af teksten, der ligger under overfladen i isbjergsmodellen, og dermed blive mere kompetente fiktionslæsere.	<p><u>Læringsmål 1:</u> Kan forklare betydningen af sproglige virkemidler som fx valg af ord, begreber og vendinger, beskrivende ord, gentagelse af ord, korte/lange sætninger, værdiladede ord, sammenligninger og metaforer. Du kan undersøge, hvilken betydning genre, sprog og indhold har for din oplevelse og teksterne. Du kan benytte æstetisk sprog og fagsprog, når du formulerer dig om teksterne.</p> <p><u>Læringsmål 2:</u> Du kan skelne mellem begreberne motiv og tema i tekster. Du kan udlægge den symbolske betydning af billeder og tekster i forløbet. Du kan perspektivere teksterne til din egen eller andres verden.</p> <p>Du kan drage sammenligninger mellem teksternes motiver og temaer</p>	<p><u>Læringsmål 1:</u> Eleverne kan forklare deres forståelse af kapitlets tekster på baggrund af kendskab til ord og vendingers konkrete, abstrakte og symbolske betydning og viden om sproglige virkemidler og genrer.</p> <p><u>Læringsmål 2:</u> Eleverne kan forklare deres fortolkning af kapitlets tekster på baggrund af viden om motiv og tema og kan perspektivere dem til tidligere og aktuelle problemstillinger</p>	
5. Allerede dengang gik de til	Den danskfaglige vinkel i dette kapitel er	<p><u>Læringsmål 1:</u> Du kan på baggrund af titel, viden om</p>	<p><u>Læringsmål 1:</u> Eleverne kan anvende læseforståelsesstrategi</p>	

<p>makronerne – Om Intertekstualitet</p>	<p>intertekstualitet. Eleverne får viden om og erfaringer med, hvordan den fælles kulturarv på tværs af tid og rum er med til at påvirke og udvikle fortolkningen af tekster.</p>	<p>forfatter, viden om den tid, teksten er skrevet i, billeder m.m. gøre dig tanker om, hvad en tekst handler om. <u>Læringsmål 2:</u> Løbende vurderinger laves ud fra fremlæggelser.</p>	<p>er ne at forudsige, at stille spørgsmål, at opklare, og at opsummere på såvel nye som gamle tekster og kan på denne baggrund forklare deres forståelse af teksterne. <u>Læringsmål 2:</u> Eleverne kan drage sammenligninger mellem nye og gamle tekster</p>	
<p>6. Da mor var dreng – om 1970'erne</p>	<p>Eleverne arbejder med periodelæsning. De skal læse tekster som et spejl af en tid og sætte teksterne i perspektiv til den udvikling og de traditioner, som dengang og nu bærer kulturen.</p>	<p>Læringsmål 1: Du kan læse en tekst faktivt ved at finde og notere tekstens tidsmarkører og bagefter forklare, hvordan teksten afspejler en tid og dens værdier. Du kan læse en tekst fiktivt ved at finde eksempler på forfatterens brug af billedsprog. Du kan finde eksempler i en tekst, der viser, om den er subjektiv eller objektiv. Læringsmål 2: Du kan analysere uddrag fra 1970'ernes ungdomslitteratur og forklare, hvordan den er udtryk for årtiets værdier. Du kan sammenligne ungdomslitteratur fra 1970'erne med moderne ungdomslitteratur og forklare forskelle og ligheder. Du kan analysere og fortolke digte fra 1970'erne, forklare forfatterens</p>		

		<p>sproglige og metriske greb og forklare, hvordan digtet er udtryk for 1970'ernes værdier.</p> <p>Læringsmål 3: Du kan analysere en moderne dokumentarfilms personskildring, billedsymbolik, klippeteknik og lydside. Du kan forklare, hvordan en moderne dokumentarfilm er et tidsbillede på 1970'erne</p>		
7. Hovedværker				
8. Taler og lejlighedssange	At forstå taler og lejlighedssange i det danske samfund og deres historie			
9. Naboer – Norsk og Svensk	At blive bevidst om forskelle og ligheder i de nordiske sprog	Der lyttes og læses til taler og sange.	Der skrives en tale/sang	
10. Individuelle udvikling	At sætte egne mål i læringen	Der arbejdes med materiale der tilpasses individuelt med afsæt i diverse udleverede materialer er. www.dansk.gyldendal.dk	Selvevaluering	
11. Oplæsning	At læse op med indlevelse og intonation og forståelse for teksten	Der arbejdes med forskellige tekster i forskellige sammenhænge.	Evalueringskemaer og fælles feedback på klassen	