

Årsplan 6. klasse, udarbejdet af Anne Kristine Justesen Møller

Årsplanen dækker skoleåret 23/34 på Friskolen Guldminen i Ikast for 6. klassesettrin.

Årsplanen skal sikre og fordre en vedvarende samt øget læselyst for børnene, at de har et formål som på sin vis differentieres af læreren da dette taler ind i den indre motivation da denne kan være forskellig.

Der arbejdes ud fra bogsystemet, Fandango 6, med en tilhørende opgavebog. Ydermere arbejdes der med større værker, hvor vi arbejder med forskellige perspektiver ind i læsningen. Der vil altså være forskellige læseformål ud fra det enkelte værk.

Der vil også blive brugt grammatik med særligt fokus på det skriftlige arbejde.

Der skal afleveres fire boganmeldelser årligt, de forventes afleveret inden sommerferien.

Farverne illustrerer ugernes struktur:

Almindelige
uger

Værkforløb



Uger med
særlige
dage

Ferier



Emneuge

Uger og emner	Dage i ugen vi arbejder med dansk	Andre aktiviteter og aktiviteter i undervisningen	Kompetencemål og Fællesmål
Uge 32	Onsdag x 2 Torsdag x 1	Onsdag <ul style="list-style-type: none"> ○ Første skoledag ○ Introduktion til OneNote Fandango Arbejdsbog A, s. 4-7, 9, 10, 12, 13, 16, 17 Torsdag <ul style="list-style-type: none"> ○ Besøg på biblioteket 	Oplevelse og indlevelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne
1. Reflekser som en ninja – om personkarakteristik			
Uge 33	Mandag x 2 Onsdag x 2 Torsdag x 1	Fandango <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog A s. 14-16 • Frilæsning 	Undersøgelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser
1. Reflekser som en ninja – om personkarakteristik			
Uge 34	Mandag x 2 Onsdag x 2 Torsdag x 1	Fandango <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog A s. 14-16 • Frilæsning 	Tekstforståelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster • Eleven har viden om fagteksters struktur Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold
1. Reflekser som en ninja – om personkarakteristik			


			<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om grafiske modeller
Uge 35	Mandag x 2	Fandango	Tekstforståelse
1. Reflekser som en ninja – om personkarakteristik	Onsdag x 2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog A s. 5, 6, 9, 12 ○ frilæsning 	Fase 1
	Torsdag x 1		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster • Eleven har viden om fagteksters struktur
Uge 36	Onsdag x 2	Mandag	Grammatik:
Kommakursus	Torsdag x 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dagstur for alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende afsnit og sætte komma. • Eleven kan stave alle almindelige ord sikkert. • Eleven har viden om bøjningssystemer og oprindelse.
		Onsdag	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Kommakursus 	
		Torsdag	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Vikar- kommakursus 	

Uge 37			
<p><u>Værkforløb</u></p> <p><i>De hemmelige youtuber</i></p> <p>- Kommer som bog fra CFU</p> <p> <u>Grammatiskarbejde</u></p>	<p>Mandag x 2</p> <p>Onsdag x 2</p> <p>Torsdag x 1</p>	<p>Mandag og tirsdag</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Skolefoto <p>Værk</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ De hemmelige youtuber <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Kommakursus 	<p>Roman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om teksters formål og om læseformål. • Eleverne kan konkretisere idéer gennem tankekrivning. • Eleven kan inddrage det tidligere arbejde med personkarakteristik til at analysere på personer i værket. <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende afsnit og sætte komma. • Eleven kan stave alle almindelige ord sikkert. • Eleven har viden om bøjningssystemer og oprindelse.
Uge 38			
<p><u>Værkforløb</u></p> <p><i>Den hemmelige youtuber</i></p> <p> Grammatiskarbejde</p>	<p>Mandag x 2</p> <p>Onsdag x 2</p> <p>Torsdag x 1</p>	<p>Værk</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ De hemmelige youtubere <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Kommakursus 	<p>Roman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om teksters formål og om læseformål. • Eleverne kan konkretisere idéer gennem tankekrivning. • Eleven kan inddrage det tidligere arbejde med personkarakteristik til at analysere på personer i værket.

			Grammatik <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende afsnit og sætte komma. • Eleven kan stave alle almindelige ord sikkert. • Eleven har viden om bøjningssystemer og oprindelse.
<i>Uge 39</i>			
Emneuge	Emneuge	Emneuge	Emneuge
<i>Uge 40</i>	Mandag x 2	Mandag <ul style="list-style-type: none"> ○ Vi afslutter med at være 	Roman

<p>Værkforløb</p> <p><i>De hemmelige youtuber</i></p> <p> Grammatiskarbejde</p>	<p>Torsdag x 1</p>	<p>hemmelige youtubere og eleverne skal gætte hinanden.</p> <p>Onsdag</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Højskoledag 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om teksters formål og om læseformål. • Eleverne kan konkretisere idéer gennem tankekrivning. • Eleven kan inddrage det tidligere arbejde med personkarakteristik til at analysere på personer i værket. <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende afsnit og sætte komma. • Eleven kan stave alle almindelige ord sikkert. • Eleven har viden om bøjningssystemer og oprindelse.
<p>Uge 41</p>	<p>Mandag x 2</p>	<p>Mandag-fredag</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Skolehjem samtaler 	<p>Roman</p>
<p>Værkforløb</p> <p><i>De hemmelige youtuber</i></p> <p> Grammatiskarbejde</p>	<p>Onsdag x 2</p> <p>Torsdag x 1</p>	<p>Tirsdag:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Atletisk dag 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om teksters formål og om læseformål. • Eleverne kan konkretisere idéer gennem tankekrivning. • Eleven kan inddrage det tidligere arbejde med personkarakteristik til at analysere på personer i værket. <p>Grammatik</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende afsnit og sætte komma. • Eleven kan stave alle almindelige ord sikkert. • Eleven har viden om bøjningssystemer og oprindelse.
Uge 42	<u>Efterårsferie</u> <i>Rigtig dejlig ferie!</i>	<u>Efterårsferie</u> <i>Rigtig dejlig ferie!</i>	<u>Efterårsferie</u> <i>Rigtig dejlig ferie!</i>
<u>Efterårsferie</u> <i>Rigtig dejlig efter!</i>			
Uge 43	Mandag x 2 Onsdag x 2	Torsdag <ul style="list-style-type: none"> ○ Kulturfagsdag Fandango <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog A s. 14-16 ○ Diktat- Øveord på OneNote 	Oplevelse og indlevelse Fase 2 Tekstforståelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster • Eleven har viden om fagteksters struktur Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller
2. Hooked på baggårde – om miljø			
Uge 44	Mandag x 2	Fandango	Oplevelse og indlevelse Fase 2

<p>2. Hooked på baggårde – om miljø</p> <p> Diktat</p>	<p>Onsdag x 2</p> <p>Torsdag x 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog A s. 5, 6, 9, 12 ○ Diktat 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning. <p>Undersøgelse <i>Fase 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser. <p>Vurdering <i>Fase 1</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anmelde teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser
<p>Uge 45</p>	<p>Mandag x 2</p>	<p>Fandango</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog A s. 25, 31, 35 	<p>Oplevelse og indlevelse <i>Fase 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning.
<p>2. Hooked på baggårde – om miljø</p>	<p>Onsdag x 2</p> <p>Torsdag x 1</p>	<p>Fandango</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog A s. 22, 23, 26, 28-31, 33, 34, 36, 37 	<p>Undersøgelse <i>Fase 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser. <p>Vurdering</p>

			<p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anmelde teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser
<p>Uge 46</p>	<p>Mandag x 2</p> <p>Onsdag x 2</p> <p>Torsdag x 1</p>	<p>Fandango</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog s. 24, 32, 35 	<p>Oplevelse og indlevelse</p> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning. <p>Undersøgelse</p> <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser. <p>Vurdering</p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anmelde teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser
<p>Uge 47</p>	<p>Mandag x 2</p>	<p>Værk</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Værk forløb 	<p>Formål</p>
<p>2. Hooked på baggårde – om miljø</p>			

<u>Værkforløb</u> <i>Hest, Hest, Tiger, Tiger</i> <i>Diktat</i>	Onsdag x 2 Torsdag x 1	Torsdag ○ Diktat	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer • Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster
Uge 48	Mandag x 2 Onsdag x 2 Torsdag x 1	Fredag ○ Teambuilding i udskolingen Værk ○ Værk forløb	Formål <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer • Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster
<u>Værkforløb</u> Fiktion <i>Hest, Hest, Tiger, Tiger</i>			
Uge 49	Mandag x 2 Onsdag x 2 Torsdag x 1	Mandag ○ Juleklippedag ○ Teambuilding i udskolingen Værk ○ Værk forløb	Formål <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer • Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster
<u>Værkforløb</u> Fiktion <i>Hest, Hest, Tiger, Tiger</i>			
Uge 50	Mandag x 2 Onsdag x 2 Torsdag x 1	○ Vi arbejder med vores bog	Formål <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer • Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster
<u>Værkforløb</u> Fiktion <i>Hest, Hest, Tiger, Tiger</i>			
Uge 51	Mandag x 2	Mandag ○ Vi skriver Julekort	Juleferie
Julekort		Tirsdag	

<u>Juleferie</u>		○ Julegudstjeneste og herefter juleferie	
<i>Uge 52</i>	<u>Juleferie</u>	<u>Juleferie</u>	<u>Juleferie</u>
<u>Juleferie</u>			
<i>Uge 53</i>	<u>Juleferie</u>	<u>Juleferie</u>	<u>Juleferie</u>
<u>Juleferie</u>			
<i>Uge 1</i>	Mandag x 2	Fandango	Oplevelse og indlevelse Fase 1
3. Alt kan ske i en historie – om komposition	Onsdag x 2	○ Arbejdsbog A s. 41, 42	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne
	Torsdag x 1		
<i>Uge 2</i>	Mandag x 2	Fandango	Fortolkning Fase 1
3. Alt kan ske i en historie – om komposition	Onsdag x 2	○ Arbejdsbog A s. 42, 43, 49	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om medskabende arbejde
	Torsdag x 1		

Uge 3	Mandag x 2	Fandango	Finde tekst Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater • Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier Sprogforståelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelser af tekster • Eleven har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier
3. Alt kan ske i en historie – om komposition Læsebånd: frilæsningsbog	Onsdag x 2		
	Torsdag x 1		
Uge 4	Mandag x 2	Fandango	Tekstforståelse

<p>3. Alt kan ske i en historie – om komposition</p> <p>Læsebånd: frilæsningsbog</p>	<p>Onsdag x 2</p> <p>Torsdag x 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog A s. 42-44, 46-48 ○ Arbejdsbog A s. 43 	<p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over tekstens struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller <p>Krop og drama</p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse • Eleven har viden om talerens virkemidler
<p>Uge 5</p>	<p>Mandag x 2</p>	<p>Fandango</p>	<p>Sprogforståelse</p>
<p>4. Hvad så med Rikke? – om virkemidler</p>	<p>Onsdag x 2</p> <p>Torsdag x 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog A s. 55-60, 62 ○ Grundbog s. 99, 106 ○ Arbejdsbog A s. 53, 54, 57, 61 	<p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier <p>Fortolkning</p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om medskabende arbejde
<p>Uge 6</p>	<p>Mandag x 2</p>	<p>Onsdag</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Grundatletisk dag 	<p>Vurdering</p>

<p>4. Hvad så med Rikke? – om virkemidler</p>	<p>Torsdag x 1</p>	<p>Fredag</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Skoledagen slutter kl. 12.00 <p>Fandango</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog A s. 56, 57 ○ Grundbog S. 99, 106 	<p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid • Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid <p>Krop og drama</p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse • Eleven har viden om talerens virkemidler
<p><i>Uge 7</i></p>	<p><i>Vinterferie</i></p>	<p><i>Vinterferie</i></p>	<p><i>Vinterferie</i></p>
<p><i>Vinterferie</i></p>			
<p><i>Uge 8</i></p>	<p>Mandag x 2</p>	<p>Fandango</p>	<p>Undersøgelse</p>
<p>5. Du panikker let – om fortællere og synsvinkler</p>	<p>Onsdag x 2</p> <p>Torsdag x 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog B s. 4, 5, 8, 9, 11, 13, 14 ○ Arbejdsbog B s. 6, 7, 9, 10 ○ Grundbog s. 127 Arbejdsbog B s.12 	<p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge fortællerpositioner • Eleven har viden om fortællertyper <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser <p>Finde tekst</p> <p>Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater • Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier

Uge 9	Mandag x 2	Fandango	Fremstilling
5. Du panikker let – om fortællere og synsvinkler	Onsdag x 2	○ Arbejdsbog B s. 14	Fase 2
	Torsdag x 1		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner • Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard
Uge 10	Mandag x 2	Tirsdag	
Værkforløb	Onsdag x 2	○ Naturfagsdag	
Liv på spil	Torsdag x 1	Fredag	
		○ MGP	
Uge 11	Mandag x 2		
Værkforløb	Onsdag x 2		
Liv på spil	Torsdag x 1		
Uge 12	Mandag x 2	Fredag	
Værkforløb	Onsdag x 2	○ Skoledagen slutter kl. 12.00	
	Torsdag x 1		

<i>Liv på spil</i>			
<i>Uge 13</i>			
<i>Påskeferie</i>	<i>Påskeferie</i>	<i>Påskeferie</i>	<i>Påskeferie</i>
<i>Uge 14</i>		Mandag <ul style="list-style-type: none">○ Påskeferie Fandango <ul style="list-style-type: none">○ Arbejdsbog A s. 5, 6, 9, 12	Oplevelse og indlevelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan læse med fordobling• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Fase 2 <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning• Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning
6. Jeg får sgu ondt i maven, hver gang jeg ser hende – om tema	Onsdag x 2 Torsdag x 1		
<i>Uge 15</i>	Mandag x 2 Onsdag x 2 Torsdag x 1	Fandango <ul style="list-style-type: none">○ Arbejdsbog B s. 17○ Arbejdsbog B s. 19-21 ○ Arbejdsbog B s. 18, 19, 21○ Grundbog s. 161, 167	Undersøgelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan undersøge teksters rum og tid• Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten• Eleven har viden om medskabende Fase 2 <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan sammenfatte sin fortolkning
6. Jeg får sgu ondt i maven, hver gang jeg ser hende – om tema			

			<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om motiv og tema <p>Krop og drama Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse • Eleven har viden om talerens virkemidler
Uge 16	Emneuge	Emneuge	Emneuge
Emneuge			
Uge 17	Mandag x 2	Fandango <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog B s. 26-29 ○ Arbejdsbog B s. 25 ○ Arbejdsbog B s. 26 	<p>Oplevelse og indlevelse Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne <p>Undersøgelse Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge fortællerpositioner • Eleven har viden om fortællertyper <p>Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser
	Onsdag x 2		
7. Der er nok at tage fat på her i digternes land – om intertekstualitet	Torsdag x 1		
Uge 18	Mandag x 2	Mandag <ul style="list-style-type: none"> ○ Status Fandango <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog B s. 25, 29, 30 	<p>Perspektivering Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker • Eleven har viden om intertekstualitet
	Onsdag x 2		
7. Der er nok at tage fat på her i digternes land – om intertekstualitet	Torsdag x 1		

Uge 19	Mandag x 2	Fandango	Oplevelse og indlevelse
8. Hver strofe snoede hun i min hukommelse – Om Cecilie Ekens og hendes forfatterskab	Onsdag x 2	○ Arbejdsbog B s. 33	Fase 1
	Torsdag x 1	○ Arbejdsbog B s. 36, 41	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne
Uge 20	Mandag x 2	Fandango	Undersøgelse
8. Hver strofe snoede hun i min hukommelse – Om Cecilie Ekens og hendes forfatterskab	Onsdag x 2	○ Arbejdsbog B s. 34, 48	Fase 1
	Torsdag x 1	○ Arbejdsbog B s. 33, 34, 37-39, 42, 44, 47	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge fortællerpositioner • Eleven har viden om fortællertyper
Uge 21	Mandag x 2	Fandango	Fortolkning
8. Hver strofe snoede hun i min hukommelse – Om Cecilie Ekens og hendes forfatterskab	Onsdag x 2	○ Arbejdsbog B s. 37, 46	Fase 1
	Torsdag x 1	○ Arbejdsbog B s. 37	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om medskabende arbejde
		○ Grundbog s. 204, 209, 222	Fase 2
			<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema

Uge 22	Mandag x 2	<i>Man-tor: forældresamtaler</i>	Vurdering Fase 1
8. Hver strofe snoede hun i min hukommelse – Om Cecilie Ekens og	Onsdag x 2	Fandango	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anmelde teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser
	Torsdag x 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog B. s 40 ○ Arbejdsbog B s. 48 	Perspektivering Fase 1
			<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker • Eleven har viden om intertekstualitet
Uge 23	Mandag x 2	Onsdag	Undersøgelse Fase 2
9. Drengen i den stribe pyjamas – om film	Torsdag x 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ Grundlovsdag 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser
		Fandango	Undersøgelse Fase 2
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Grundbog s. 228, 234 ○ Arbejdsbog B s. 51-56 ○ Grundbog s. 234 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser
Uge 24	Mandag x 2	Fandango	Oplevelse og indlevelse Fase 2
	Onsdag x 2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog B s. 61 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på
	Torsdag x 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejdsbog B s. 59, 60, 62 ○ Grundbog s. 238,245 	
10. Kan sjælen spejles – Om Christina Hamre og hendes kunst			Fortolkning Fase 1
			<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem

			<p>medskabelse af teksten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om medskabende arbejde <p>Fremstilling Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde for produkter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner • Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard
Uge 25	Mandag x 2		
	Onsdag x 2		
	Torsdag x 1		
Uge 26	Mandag x 2	Fredag	
<u>Outro</u>	Onsdag x 2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dagen slutter kl. 12.00 ○ Sommerferie 	